**FORMULARIOS PROPUESTA TÉCNICA - ECONOMICA**

|  |
| --- |
| **FORMULARIO Nº 1 IDENTIFICACION DEL ARTISTA** |
| **CONCURCO PÚBLICO INTERVENCIÓN MURAL EN INSTALACIONES DE METRO** |
| **NOMBRE CONCURSO:** |
| IDENTIFICACIÓN DEL ARTISTA  Indicar Razón Social del Artista :  RUT :  Constituido Legalmente en :  Indicar tipo de sociedad : |
| DOMICILIO DE LA SEDE PRINCIPAL DEL ARTISTA  Calle :  Comuna :  Ciudad :  País :  Página Web : |
| REPRESENTANTE LEGAL DEL ARTISTA (si lo hubiere)  Nombre :  Teléfono :  Fax :  Correo Electrónico :  CONTACTO OFICIAL PARA EL CONCURSO (si lo hubiere)  Nombre :  Teléfono :  Correo Electrónico: |
| Nombre del Artista Firma del Artista    Santiago,……………………………… de 2016. |

|  |
| --- |
| **FORMULARIO Nº 2 DECLARACION DE CONOCIMIENTO Y ACEPTACION DEL CONCURSO PUBLICO** |
| **CONCURCO PÚBLICO INTERVENCIÓN MURAL EN INSTALACIONES DE METRO** |
| **NOMBRE CONCURSO:** |
| El Artista, Sr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ declara conocer y aceptar las condiciones y requerimientos establecidos en los Documentos del presente Concurso Publico y en particular:  Declaro haber estudiado cuidadosamente todos los antecedentes proporcionados por Metro para el estudio de las presentes Bases Administrativa del Concurso Público y Especificaciones Técnicas. Conozco y acepto las atribuciones, derechos y reservas formuladas por Metro S.A. en los distintos documentos recibidos. Acepto, sin reserva alguna y sin condiciones, las modalidades y exigencias con que me presento en este Concurso Publico, renunciando a formular reclamos, a solicitar indemnizaciones o compensaciones de cualquier clase, en el evento que Metro S.A., haciendo uso de tales derechos y atribuciones, declare que estoy fuera de Bases, marginándome del presente proceso Público, declare desierta el Concurso Público, o adjudique a otro Artista.  Declaro estar en conocimiento de las leyes y reglamentos vigentes de la República de Chile, incluyendo las leyes laborales, tributarias y ambientales.  Declaro además, que conozco todas las responsabilidades, de acuerdo con los Documentos del Concurso Público, y sin que ello importe una limitación a lo anterior, por el sólo hecho de firmar la presente declaración, reconozco haber procedido en la forma profesional y cuidadosa que le exigen las Bases Administrativas del Concurso Publico. |
| Nombre Artista Firma Artista  Santiago,………………….………….. de 2016 |

|  |
| --- |
| **FORMULARIO Nº 3 EXPERIENCIA** |
| **CONCURCO PÚBLICO INTERVENCIÓN MURAL EN INSTALACIONES DE METRO** |
| **NOMBRE CONCURSO:** |
| **NOMBRE ARTISTA:** |
| En este formulario, el Artista detallará su experiencia (3 años como mínimo) en servicios de la naturaleza del requerido en la Bases del Concurso, que realice o haya realizado. También indicará los contratos que tiene vigentes, en el área relacionada con los servicios a contratar.  En caso que la documentación y/o descripción exceda el espacio disponible, utilizar el formulario como contratapa y adjuntar la documentación. |
| Nombre del Artista Firma del Artista  Santiago,………………….………….. de 2016 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMULARIO Nº 4** | |
| **ORGANIZACIÓN DEL ARTISTA PARA EL DESARROLLO DEL CONTRATO** | |
| **CONCURCO PÚBLICO INTERVENCIÓN MURAL EN INSTALACIONES DE METRO** | |
| **NOMBRE CONCURSO:** | |
| **NOMBRE DEL ARTISTA:** | |
| El Artista deberá entregar la información respecto de la organización que establecerá para la ejecución de los servicios, Currículum vitae del Artista para este servicio, señalando su experiencia en el área. Indicar la cantidad de trabajadores no profesionales que ejecutarán las obras en cada etapa. | |
| Nombre del Artista | Firma del Artista |
| Santiago, ................................, de 2016 | |

|  |
| --- |
| **FORMULARIO Nº 5 METODOLOGIA PROPUESTA** |
| **CONCURCO PÚBLICO INTERVENCIÓN MURAL EN INSTALACIONES DE METRO** |
| **NOMBRE CONCURSO:** |
| **NOMBRE ARTISTA:** |
| En este formulario, el Artista detallará las principales tareas a ejecutar y sus alcances, indicando la metodología a aplicar y las etapas que componen los servicios a contratar, tales como recursos materiales e insumos, procedimientos, organización del trabajo, metodología, etc., dentro del marco de las Bases del Concurso y las Especificaciones Técnicas  Deberá explicitar claramente todos los aspectos técnicos y administrativos de su propuesta, tales como, estructura de turnos, horarios, recursos, dotación, materiales e insumos, procedimientos, etc., dentro del marco de las Bases del concurso y las Especificaciones Técnicas. |
| Nombre del Artista Firma del Artista  Santiago,………………….………….. de 2016. |

|  |
| --- |
| **FORMULARIO Nº 6 DECLARACION CONFLICTO DE INTERESES** |
| **CONCURCO PÚBLICO INTERVENCIÓN MURAL EN INSTALACIONES DE METRO** |
| **NOMBRE CONCURSO:** |
| **NOMBRE ARTISTA :** |
| El Artista, Sr.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Declaro que ……., ……(\*) estoy relacionado con algún director o ejecutivo de la empresa Metro S.A.  Para estos efectos, se entiende que se encuentran relacionadas aquellas personas que tengan la condición de directores o ejecutivos y que posean interés en alguna negociación, acto, contrato u operación en la que deban intervenir como contraparte ellos mismos, sus cónyuges o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad, incluyendo intervenciones realizadas a través de empresas en las cuales sean directores o dueños directos o a través de otras personas naturales o jurídicas, de un 10% o más del capital.  \* Completar: sí o no. En caso de respuesta afirmativa precisar el vínculo. |
| Nombre del Artista Firma del Artista  Santiago,………………….………….. de 201.. |

|  |
| --- |
| **FORMULARIO Nº 7 OFERTA ECONOMICA** |
| **CONCURCO PÚBLICO INTERVENCIÓN MURAL EN INSTALACIONES DE METRO** |
| **NOMBRE CONCURSO:** |
| **NOMBRE ARTISTA:** |
| La oferta económica es $\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (números y letras)Impuestos incluidos. |
| Nombre del Artista Firma del Artista  Santiago,………………….………….. de 201.. |